

MATHEYSINE

LA MURE

Un concert de gospel magistral



Le groupe Grenoble Gospel Singers s'est produit vendredi à l'église Notre-Dame.

L'église Nôtre-Dame accueillait vendredi le groupe Grenoble Gospel Singers. Venus depuis Grenoble, ils étaient cinquante choristes et sept musiciens, qui se sont produits sous la direction de Franklin Akoa-Mva et Maéva Toffa. Ils ont offert un mariage symphonique des voix avec les sonorités du violon et du saxophone, en interprétant en alternance des morceaux rythmés ou plus doux.

En première partie, le chœur a proposé un gospel classique et contemporain avec notamment des morceaux connus et commentés par le chef de chœur, comme "Bridge over troubled water" à la mode gospel, l'"Ave Maria" de Schubert version

Soweto gospel choir. La seconde partie, plus "afro-gospel", a permis d'entendre un zouk camerounais, "Minjuk", un duo américano-italien sur "The Prayer" et, dans un final éclatant, l'hymne sud-africain "Nkosi Sikelele".

Ce magistral concert de presque trois heures a permis à l'assistance de découvrir ou de ré-entendre ces chants populaires d'inspiration religieuse exprimant la liberté ou la lutte contre l'esclavage, venus depuis la communauté noire des États-Unis ou d'Afrique. Il a enthousiasmé le nombreux public qui avait empli la vaste église et a vécu un exceptionnel moment musical.

Roland MICHON