

Salaise Blues Festival.**On aime le blues de « Salaise sur scène »**

Le public a une fois de plus répondu présent pour cette 23ème édition du Salaise Blues Festival dont l'affiche, il est vrai, était alléchante.

Les organisateurs du Salaise Blues Festival pouvaient arborer une mine enjouée dimanche soir, après le traditionnel après-midi gospel venant clôturer une semaine dédiée au blues. Affiche de qualité, public présent en nombre, blues sous toutes ses formes, autant d'ingrédients qui ont fait de ce festival une fête.

Il faut rappeler que si le point d'orgue est constitué par les concerts du week-end, tout a commencé le samedi précédent à la médiathèque Elsa Triolet, où Alain et Gérard Vedèche animent leur désormais traditionnel stage de chant et de guitare blues, pour débutants et confirmés. La semaine a ensuite été animée par les shows cases donnés par les « Honeymen », pour faire découvrir le blues aux écoles et au collège de Salaise. Ajoutez à cela les apéros concerts donnés toute la semaine par Jean Chartron dans différents bars, à Salaise et ailleurs, saupoudrez de l'exposition du peintre Jorge Ramirez, jusqu'au 24 avril à la médiathèque et dont l'exposition s'intitule « N.O. comments » visages de la Nouvelle-Orléans, vous obtenez une semaine de choix, complètement articulée autour de la musique bleue. Pour ce qui est des concerts donnés sur la scène du foyer Laurent Bouvier les 9 et 10 avril, le blues a



Les « Grenoble Gospel Singers » ont enchanté le public du dimanche après-midi.

été abordé sous les différentes couleurs qui en font sa richesse.

Du blues intimiste distillé par le très talentueux Jean Chartron ou par les Boogiematics, au Chicago blues de Donald Ray Johnson, Maurice John Vaughn et Gaspard Ossikian, en passant par le blues matiné de country de la sympathique et survoltée Kelly Rucker et le blues très personnel

du grand Mick Taylor, sans oublier le funky-blues du showman John Lee Hooker Jr, chacun a trouvé son bonheur dans ces deux soirées. La fête s'est clôturée dimanche après-midi sur le magnifique spectacle des « Grenoble Gospel Singers », rappelant qu'à l'origine de tout cela était le « negro spiritual ».

ROBERT BIETTRON

Amphi Vienne

Répondeur : 0 892 683 880

Semaine du 15/04 au 20/04

Pour des raisons techniques, nous ne sommes pas en mesure de vous donner le contenu de la programmation de la semaine. Reportez-vous au site des Amphis www.amphi-vienne.com