

Fiche technique plateau Concert GGS

1 - Sonorisation :

- Retours de scène : (7 circuits minimum)

- 2 solistes (circuit n°1 – wedge),
- 2 solistes pupitre (circuit n°2 – wedge),
- 4 chorale (circuit n°3,4 – sides)
- 4 musiciens (circuit n°5,6,7,8 – wedge),

- Micros : 10 micros sur perche :

- 3 statiques (ambiance)
- 6 solistes + 1 HF minimum
- Prévoir ensemble prise batterie

- Entrées/box :

- 3 pianos électroniques
- 1 guitare basse

- Mixage :

- régie retours si possible (sinon retours gérés par table façade)
- régie salle : 24 pistes minimum + enceintes (puissance en fonction de la salle)
- Casques de communication

- Prises et rallonges 220 V sur scène

2 - Lumières :

- Eclairage standard professionnel, à convenance
- Vidéo projecteur + écran (en cas de besoin)

3 - Praticables professionnels à 4 niveaux (genre samia):

- 8 à 12 m de large,
- 4 à 5 m de profondeur,

4 - Locaux/loges : 3 pièces sécurisées :

- 1dames env. 80 pers (avec miroirs si possible),
- 1 hommes env.25 (avec miroirs si possible),
- 1 local technique stockage fermé à clef

Remarques :

- Il est entendu que cette fiche technique n'est pas exhaustive ; vous pouvez l'améliorer pour un plus grand confort

- En fonction des possibilités, nous aimons bien à l'avant-scène au pied de l'estrade des grandes plantes apportées par vos soins.

NB : la chorale peut fournir et gérer toute la régie, prévoir un avenant au contrat (frais supplémentaires)

Contacts :

Franklin AKOA MVA 06 48 59 85 38 / Jean Louis FARRUGIA 0681311967 / Vincent LAROCHE
0671774288