2e édition
Organisée par Le
CHŒUR GOSPEL
de VAISON

GOSPEL IN VAISON
5 ET 6 JUIN 2020
THEÂTRE DU NYMPHEE

DOSSIER DE PRESENTATION

CONTACT NADIA ABDELLAOUI 06.74.33.82.63 / SABINE BOUVART : 06.49.85.80.35

GOSPEL IN VAISON : G I V' (*)

« OFFRIR DE L'EMOTION ET PARTAGER L'ENERGIE DU GOSPEL »

Le Gospel fédère! GIV' aussi!

Reflet de la condition des esclaves et de leur servitude, le Gospel est synonyme d'espoir d'une vie meilleure.
Ces chants apportent une énergie, une joie et une émotion si intense qu'ils emportent ses interprètes et ceux qui les écoutent dans un tourbillons de rythme et de joie incomparables.

Organisé par le Chœur Gospel de Vaison, cette deuxième édition de « Gospel In Vaison » permet aux passionnés ou aux curieux de découvrir les différents facettes du Gospel.

Embarquer avec quatre chorales venues d'horizons différents : Stockholm (Suède), Lyon, Grenoble et Vaison et voyager dans cet univers musical si puissant.

Le site exceptionnel du Théâtre du Nymphée résonnera cette année encore de toutes les vibrations de cette fête du Gospel, véritable aventure culturelle et humaine.

(*) to give : « donner » en anglais

GOSPEL IN VAISON

« LE PROGRAMME »

Vendredi 5 juin 2020	Samedi 6 juin 2020
19H30-20H30 : **Chœur Gospel de Vaison** 21H-22h30 : **Immanuel Gospel** (Stockholm)	19H30-20H30 : **Gospel Show** (Lyon) 21h-22H30 : **Grenoble Gospel Singers**

	TARIFS	***Soit le concert***
1 soirée 2 concerts		
adulte	*20 €*	***10 €***
- 12 ans	*15 €*	***7,50 €***
***2 soirées 4 concerts** pass*		
adulte	*35 €*	***8,75 €***
pass - 12 ans	*25 €*	***6,25 €***

CHŒUR GOSPEL DE VAISON

« QUI SOMMES NOUS ? »

Le Chœur Gospel de Vaison est composé d'une quarantaine de choristes amateurs dirigés par Jean-Paul FAGES.
Nadia Abdellaoui est à l'origine de cette association qui voit le jour en octobre 2015.
La chorale propose du Gospel classique, moderne et du negro spiritual. Le public vient de plus en plus nombreux assister à ses concerts et fort de cette complicité, le chœur l'entraîne dans un voyage rempli d'énergie et de passion…

L'enthousiasme qui les anime mais aussi l'envie d'apporter du bonheur font qu'il est difficile pour le public de rester assis très longtemps sans chanter ni taper dans les mains.

Vendredi 5 juin 2020
19H30 - 20H30

IMMANUEL GOSPEL

DE STOCKHOLM (SUÈDE)

Créée en 1991 cette célèbre chorale suédoise s'est engagée dès le début pour des causes humanitaires et a porté son message de paix à travers le monde (Congo, Libéria, Afrique du Sud, USA et Italie).

Immanuel Gospel a un message à transmettre et veut le faire d'une manière touchante et divertissante. Un chœur gospel qui met l'accent sur l'amour, le partage mais aussi sur l'espoir d'un monde meilleur.

Ils chantent régulièrement dans des lieux aussi divers que des églises, des pub, des quartiers pauvres ou dans des émissions TV.

La trentaine de choristes et ses musiciens dirigés par la cheffe de chœur Nina Tellander, partageront leur Gospel joyeux, tonique et passionné pour la première fois en France.

Vendredi 5 juin 2020
21H - 22h30

GOSPEL SHOW

DE LYON

Le Gospel Show est une formation gospel débordante d'énergie et de générosité menée depuis 2013 par Kristaa Williams. Une formation débordante d'énergie et de générosité, d'amoureux de la musique animés d'une volonté commune : partager l'espoir en chantant et se dépasser ensemble.

La philosophie du chœur : s'épanouir dans le chant, faire du bien à ceux qui écoutent.

Les répertoires interprétés par le Gospel Show balayent toutes les nuances du gospel (chant africain, negro-spiritual, gospel traditionnel, gospel contemporain), mais reprennent aussi des morceaux incontournables de la soul ou de la pop music.

Plus qu'une simple chorale, le Gospel Show fait le show. Un rapport entre le corps et la voix. Des chorégraphies qui font danser tous les publics.

Samedi 6 juin 2020
19H30 - 20H30

GRENOBLE GOSPEL SINGERS

DE GRENOBLE

Grenoble Gospel Singers est un grand chœur créé en 1993 par Franklin Akoa Mva, passionné de musique gospel. C'est un artiste généreux sur scène dont l'inspiration est au carrefour des musiques noires (Gospel, Soul, Jazz, Reggae, Afrobeat).

Entouré de ses musiciens professionnels, Grenoble Gospel Singers est aussi animé par Maeva Toffa, cheffe de Choeur hors pair dont le sourire, la grâce et le talent ne vous laisseront pas insensibles. Leurs tournées à l'étranger (USA, Angleterre, Italie, Arménie, Afrique du Sud…) ont connu un véritable succès.

Ce Chœur propose un répertoire très varié qui fait voyager tour à tour le public dans plusieurs époques, plusieurs styles, plusieurs ambiances.

Samedi 6 juin 2020
21H - 22H30

GOSPEL IN VAISON

« PETITE HISTOIRE DU GOSPEL »

1612 - Début du trafic d'esclaves noirs en Amérique du Nord. Ils arrivent d'Afrique avec leur culture, leurs traditions et leurs croyances.

Du matin au soir, ils travaillent dans les champs de coton au rythme de leurs Worksongs et de leurs Hollers. L'un est un chant a capella, improvisé par un chanteur et repris par un choeur, l'autre est un ensemble de brefs cris et interjections. Ils décident de créer ces nouveaux chants pour communiquer entre eux et transmettre des informations codées afin de se prévenir des dangers et d'organiser des évasions.

Le temps passe.....
Sans oublier leur culture, ils découvrent puis se passionnent pour la religion chrétienne. Ils se comparent aux Hébreux captifs en Egypte, pensent au peuple d'Israël et rêvent du Canada où l'esclavage est interdit. Ils se mettent à chanter des prières et à improviser des sermons.

Ce mélange de fragments mélodiques connus, de versets libres (parlés ou chantés), d'interjections de l'assemblée est appelé "Negro Spiritual".

Au 19ème siècle l'esclavage est aboli. Dès 1865, les chorales des universités noires chantent le Negro Spiritual pour un large public noir.
Au 20ème siècle les pasteurs itinérants utilisent cette musique pour leurs prédications et l'évangélisation. Le Negro Spiritual se modernise. C'est la naissance du Gospel (« God Spell » parole de dieu) .
Très vite, il est chanté en concert. Le Gospel devient commercial et son public ne cesse de s'élargir.

Marthin Luther King l'utilisera même pour défendre les droits du peuple noir